

CUADONGA/COVADONGA 2022

Conmemoración del 1.300 aniversario de la batalla de Covadonga.
Programa de actividades

Programación cultural

Exposición *Covadonga a través del Arte*

Covadonga, lugar de leyenda, mítico y mágico, símbolo de identidad y de unidad, viaja misteriosa a través de los siglos conquistando con su especial encanto a artistas, viajeros y pueblos enteros. Su leyenda forma ya parte de la Historia, recogiendo ahora en una muestra singular que aúna lo espiritual y lo artístico a través de imágenes que forman parte de la iconografía popular. Desde el héroe y valeroso guerrero Pelayo, hasta la rotundidad natural y religiosa del entorno, Covadonga ha sido referencia de artistas, peregrinos, turistas y curiosos. Buena parte de esas versiones se recogen en esta exposición con la idea de ofrecer una visión singular y única que aúne historia, leyenda y mito con el vigor y la fortaleza que otorgan los símbolos.

Comisariado: Alicia Vallina, Doctora en Historia del Arte y Estudios del Mundo Antiguo, funcionaria del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos.

Sala de exposiciones SabadellHerrero. Oviedo.

Finales de junio - octubre 2022.

Exposición *Covadonga: una batalla historiográfica*

La muestra, organizada desde la Biblioteca de Asturias, tiene como objetivo exponer una selección representativa de la producción historiográfica y literaria impresa sobre la batalla de Covadonga desde el siglo XVI a nuestros días. Se expondrán, por tanto, las obras más relevantes de historia y creación literaria que, o bien han tenido como objeto específico el hecho de Covadonga, o bien lo incluyen como hito destacado de la historia de España.

Comisariado: Juan Miguel Menéndez Llana y César García de Castro

Biblioteca de Asturias

3 de junio - 11 de septiembre de 2022

Circuito cultural *Covadonga 2022 - Camín de los Santuarios*

Catálogo de diversas actividades de artes escénicas, música, exposiciones, divulgación histórica, de ocio... a disposición de los concejos del Camín de los Santuarios, interesados en su programación a lo largo del segundo semestre de 2022. El objetivo del circuito cultural es promocionar, difundir y exhibir el trabajo de los creadores profesionales asturianos, llevando una programación

cultural de calidad a los municipios asturianos utilizando para ello las infraestructuras culturales municipales o vías públicas.

Julio - diciembre 2022.

Exposición de diseño gráfico *1300 años creando camino. Conmemoración de Covadonga.*

Exposición de diseño gráfico dirigida a construir e implementar en forma de cartel las interpretaciones visuales de trece diseñadores/as asturianos/as, socios/as de la Asociación de Diseñadores/as de Asturias sobre Covadonga 2022. Basándose en el concepto y contenido del acontecimiento, se generan trece ópticas individuales para dar formato en trece gráficas/creatividades, con una mirada de exposición conjunta y heterogénea.

Exposición en MUPIS en las calles de Oviedo y en la salas de exposiciones de las Casas de Cultura de varios concejos del Camín de los Santuarios.

Junio - diciembre 2022.

Exposición de fotografías de Daniel Álvarez Fervienza

Daniel Álvarez Fervienza (1857-1951) ejerció su labor como maestro en la zona de Llanes, abriendo en la década de 1880 un establecimiento fotográfico como medio de vida. Como fotógrafo del Real Sitio, le dedicó numerosas fotos a la Basílica de Covadonga haciendo un seguimiento de su construcción entre 1886 y 1902.

Comisariado: Toño Diego.

Sala de exposiciones. Casa de Cultura de Cangas de Onís.

4 al 29 de julio de 2022.

Covadonga 2022 / Un proyecto fotográfico & sonoro

A través de la imagen fotográfica de José Ferrero y el sonido de Mind Revolution (Eugenia Tejón y Ángel Cotallo) se acerca al público la historia y el patrimonio cultural y natural de Covadonga y de los concejos del itinerario cultural Camín de los Santuarios

Las fotografías de José Ferrero tomarán como base conceptos como lugar, territorio, tradición, identidad, ecosistema, naturaleza, historia, credo... Cada uno experimenta su propia visión que se plasma en una instalación creada a partir de las imágenes y sonidos recogidos en la zona.

Comisariado: Natalia Alonso Arduengo.

Sala de exposiciones. Casa de Cultura de Cangas de Onís.

15 septiembre a 15 de octubre de 2022.

Exposición Covadonga 722-2022. Las huellas y los relatos

Presenta una selección significativa del contexto arqueológico del siglo VIII en la Península Ibérica y el entorno europeo, compuesto por armamento, monedas, elementos de indumentaria o cerámicas de uso cotidiano. La exposición se complementa con paneles informativos y audiovisuales que permitan al visitante desentrañar las claves en torno a la batalla de Covadonga.

Sala de exposiciones temporales del Museo Arqueológico de Asturias. Oviedo.
Octubre 2022 - abril 2023.

Conferencias, cursos y jornadas

Ciclo de conferencias *El Camín de los Santuarios*

Organizado por el Real Instituto de Estudios Asturianos este ciclo de conferencias aborda el Camín de los Santuarios desde las miradas de varios expertos en historia, arte, derecho, tradiciones populares, arqueología, toponimia, naturaleza...

Del 27 de mayo al 20 de diciembre de 2022 en varias localidades de este itinerario cultural: Covadonga, Panes, Arenas de Cabrales, Benia de Onís, Cangas de Onís, Arriondas, Villamayor, Nava, Pola de Siero, Noreña y Oviedo.

Curso de Extensión Universitaria sobre turismo religioso

El turismo religioso será objeto de un Curso de Extensión Universitaria que se celebra en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Cultural de la Universidad de Oviedo.

Parador de Cangas de Onís.

Jornadas vinculadas con la exposición *Covadonga 722-2022. Las huellas y los relatos*

Con motivo de la exposición "Covadonga 722-2022. Las huellas y los relatos" varios expertos de ámbito nacional que han formado parte del comité asesor de la muestra, junto con el equipo técnico del Museo Arqueológico de Asturias, participan en unas jornadas divulgativas sobre la muestra.

Museo Arqueológico de Asturias, Oviedo.
Octubre de 2022.

Jornadas de dinamización cultural y empresarial

Charlas-coloquio destinadas a empresarios y emprendedores cuyos negocios se encuentran en el área de influencia del Camín de los Santuarios. Con el objetivo de trabajar a favor de la revalorización de los recursos endógenos

para lograr un desarrollo sostenible y diversificado se les explica el itinerario y sus recursos, así como diferentes formas de cómo orientar sus actividades económicas para que sean generadoras de valor añadido y de empleo.

De junio a noviembre de 2022 en Peñamellera (Alta y Baja), Cabrales, Onís, Cangas de Onís, Parres, Infiesto, Nava, Siero, Noreña y Oviedo.

Difusión online y audiovisual

Aplicación para móviles Camín de los Santuarios

Nueva aplicación para dispositivos móviles sobre el Camín de los Santuarios que incluye información de utilidad para los usuarios como el trazado, la descripción y fotografías sobre diferentes itinerarios y recursos turísticos y culturales de esta ruta que enlaza Oviedo con Covadonga y Liébana.

Se trata de una 'app' apta para dispositivos IOS (Apple) y dispositivos Android (Google), y de descarga gratuita, disponible en asturiano, castellano, francés e inglés a partir del mes de julio.

Campaña de comunicación en redes sociales de Covadonga 2022 y Camín de los Santuarios

Difusión online del programa de actividades de la conmemoración del 1.300 aniversario de la batalla de Covadonga y del Camín de los Santuarios en las principales redes sociales y en medios online.

Se define la etiqueta #Covadonga2022 como herramienta de marketing en medios sociales que ayuda a difundir el mensaje y como elemento de comunicación de marca.

Asturies Cultural Pod

Podcast de divulgación cultural basado en contenidos periodísticos atractivos y formatos de entretenimiento de calidad orientados a la divulgación de temas culturales de interés general sobre la cultura y la historia de Asturias con un enfoque moderno e innovador.

Difusión en Spotify, Apple Podcast, Ivoox, Google Podcasts, Podimo y canales propios.

El podcast tendrá una periodicidad mensual entre julio y diciembre de 2022.

Audiovisuales Camín de los Santuarios

A través de material audiovisual creado específicamente para la difusión y divulgación de la conmemoración de Covadonga 2022 y del itinerario cultural del Camín de los Santuarios, se va a dar a conocer su historia, así como los recursos culturales, turísticos, naturales y gastronómicos del itinerario.

Presentación y difusión online a partir de septiembre.

Citas musicales

Concierto de Amancio Prada

Concierto en formato trío de Amancio Prada con un repertorio en torno al Cántico espiritual de San Juan de la Cruz y varios de sus éxitos (Adiós Ríos, adiós fontes, Libre te quiero, Tengo en el pecho una jaula, El cantar tiene sentido...).

Iglesia del Monasterio de San Pedro de Villanueva, Cangas de Onís.
Julio 2022.

Concierto de Joaquín Pixán

El tenor asturiano presenta en el concierto vocal “El nacimientu del reinu”, un viaje musical por la historia que forjó el Principado de Asturias.

Iglesia del Monasterio de San Pedro de Villanueva, Cangas de Onís.
Agosto 2022.

Concierto de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Basílica de Covadonga.

Fecha: 12 de agosto 2022.

Concierto del coro El León de Oro

Estreno de la composición “Covadonga 722-2022. 1300 años de diálogo entre Culturas. Música para conmemorar” a cargo de la agrupación vocal luanquina El León de Oro.

Basílica de Covadonga.

Septiembre 2022.

Edición de publicaciones

Edición de las actas del **Congreso Internacional de Historia *El Reino de Asturias en el contexto europeo de los siglos VIII y IX***, celebrado en 2018, en el que participaron especialistas de universidades internacionales estableciendo diálogos con sus homólogos españoles de un amplio abanico académico.

Presentación: jueves 26 de mayo de 2022. Museo Arqueológico de Asturias.

Ya se ha presentado el libro ***Nuevas visiones del reino de Asturias: Actas del Congreso Internacional***, editado por el Real Instituto de Estudios Asturianos y que reúne las actas de este simposio de carácter multidisciplinar que tuvo lugar en 2018 con la participación de una veintena de especialistas de este periodo histórico.